Moradores de otras tierras

Antonio Belmonte

Del 24 de abril al 22 de mayo 2021

[Espacio 0]

Moradores de otras tierras

Antonio Belmonte

[EO] galería

Catálogo exposición de la Galería Espacio 0
Editado en Huelva
Mayo
Año 2021
ISSN: 2695-3870

Diseño, maquetación y edicción Espacio 0 Galería
Texto
Rocío Calvo Lázaro

La obra que Antonio Belmonte nos presenta en esta exposición se ve envuelta en una atmósfera única donde conviven moradores, sombras nómadas sin una forma concreta.
En su pintura podemos observar paisajes introspectivos que no surgen de la observación, si no de la propia búsqueda interior que el artista hace de sí mismo.

En el paisaje hay ausencia de referencias arquitectónicas y de un contexto socio-cultural que nos ubique en una época concreta de la historia, por lo que sus paisajes son anacrónicos. No existe espacio ni tiempo.
Los horizontes se muestran como una ventana donde asomarnos, trascendiendo más allá de la propia naturaleza.
Las atmósferas están cargadas de brumas y nieblas que Belmonte sabe ejecutar con pinceladas maestras, creando así unos paisajes invernales y húmedos llenos de nostalgia y melancolía que invita al espectador a su contemplación y reflexión. Cabe señalar que, precisamente el invierno es la época del año en la que el artista se inspira y crea su obra. Podemos observar panoramas que nos presentan amaneceres y atardeceres relajantes, con tonalidades, en su mayoría frías. Los tonos cálidos, a pesar de serlo, muestran frialdad, recreando en todo momento un paisaje invernal.

Los paisajes nos recuerdan a la obra del reconocido pintor inglés William Turner que elevó el arte del paisaje a la altura de la pintura de historia. A Turner, al igual que a Belmonte, le preocupaba recrear el lado dramático de la naturaleza, estableciéndose entre ellos un claro paralelismo en la búsqueda de atmósferas que transcienden más allá de la propia naturaleza.

Las sombras humanas que aparecen despojadas de vestiduras y de cualquier contexto socio-cultural, son también seres anacrónicos y universales.

Los seres expresan emociones. En algunas obras podemos percibir en ellos alegría a través de bailes y movimientos cargados de efusividad, sin embargo en otras, las sombras aparecen contemplativas, receptivas, expectantes. El autor representa de este modo sus propias emociones, pudiendo empatizar el espectador con él a través de sus pequeñas criaturas, mediante lo psicológico del paisaje, de las emociones que estos moradores de otras tierras nos transmiten.

Rocío Calvo Lázaro

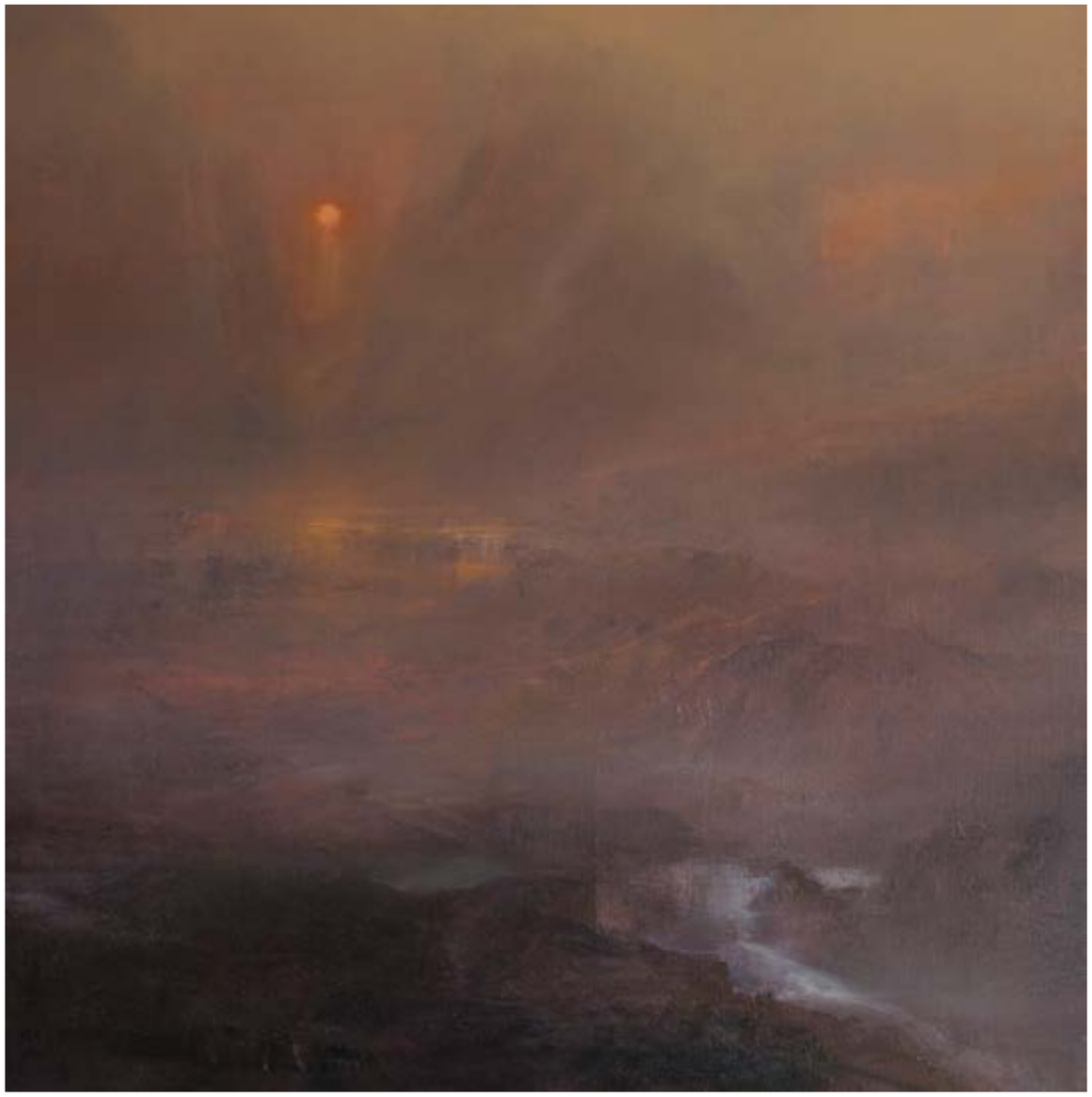
Inauguración “Moradores de otras tierras” 24 de abril 2021

Detalle de sala

Tierras esbozadas. Óleo sobre lienzo. 40 x 40 cm.

Equilibrista. Bronce. Serie 1/5 43 x 25,5 x 29 cm.

Adagio. Óleo sobre lienzo. 80 x 80 cm.



Lo sublime. Mixta sobre lienzo. 80 x 80 cm.

Detalle de sala

Rojo. Mixta sobre papel. 33 x 41 cm.

Reflejo dorado. Mixta sobre papel. 33 x 41 cm.

Paisaje. Mixta sobre papel. 33 x 41 cm.

Dominios de sombras. Mixta sobre papel. 33 x 41 cm.

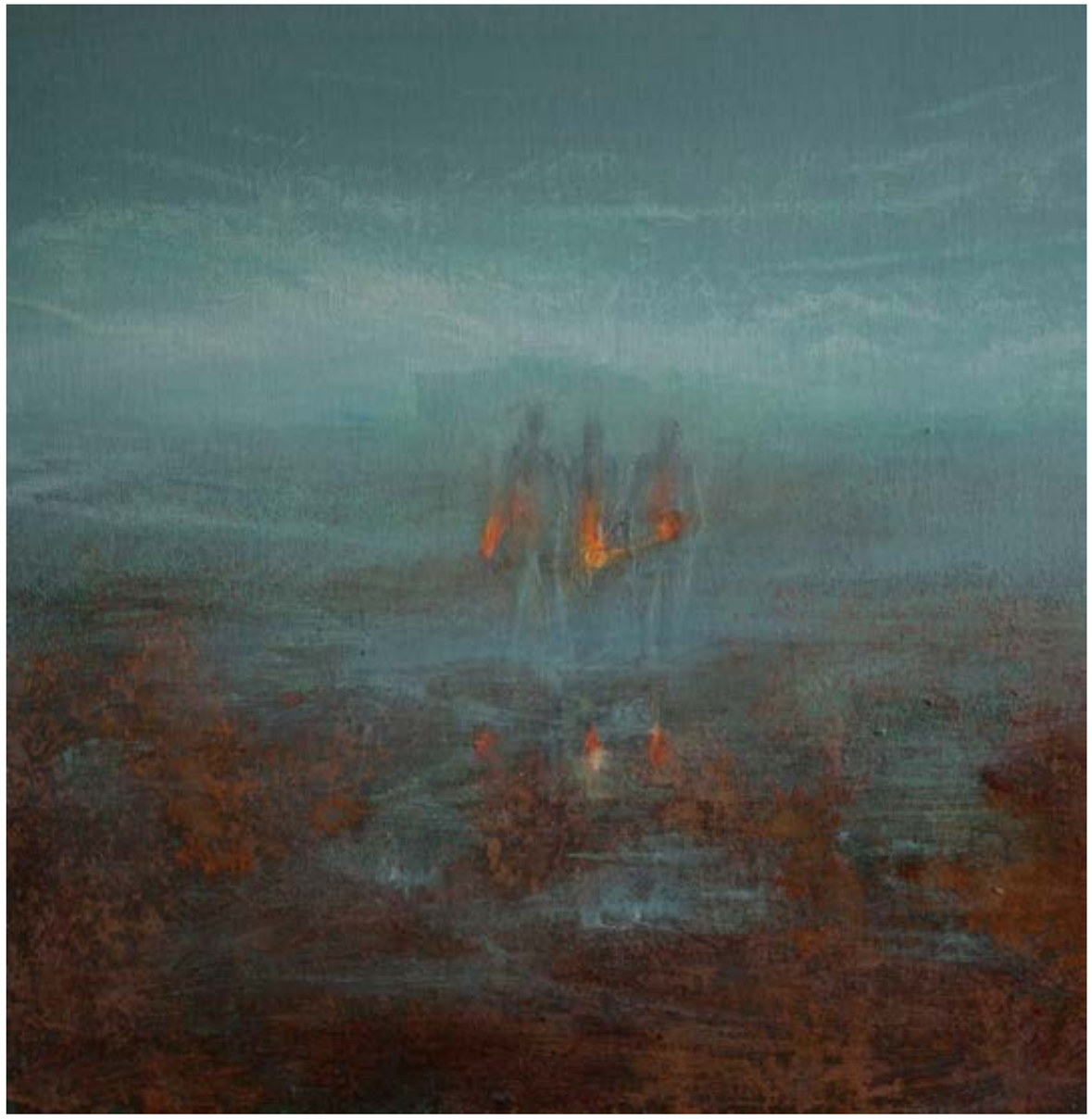
Instante mágico. Mixta sobre papel. 55 x 75 cm.

Luz melodiosa. Acrílico sobre lienzo. 80 x 80 cm.

Crepúsculo nostálgico. Mixta sobre lienzo. 100 x 100 cm.

Detalle de sala

La otra orilla. Acrílico sobre lienzo. 40 x 130 cm.



Lejanía. Acrílico sobre lienzo. 40 x 40 cm.

Detalle de sala

Ofrenda. Acrílico sobre lienzo. 60 x 60 cm.

Baltia. Acrílico sobre lienzo. 40 x 40 cm.

Luz de atardecer. Óleo sobre lienzo. 60 x 60 cm.

Moradores de otras tierras. Mixta sobre lienzo. 60 x 60 cm.

Detalle de sala

Man. Técnica mixta. 17 x 17 x 17 cm.

Ariadna. Técnica mixta. 24 x 21 x 21 cm.

Detalle de obra

Danza. Técnica mixta. 17 x 22 x 22 cm.

Ofelia. Técnica mixta. 22 x 17 x 17 cm.

Detalle de sala

Detalle de sala

[EO] galeria