[Espacio 0]

AULA CREATIVA

Exposición colectiva

Del 16 al 31 de julio de 2026

ESPACIOCEROGALERIA.COM

AULA CREATIVA

[Espacio 0]

Del 16 al 31 de julio

[EO] galería

Catálogo exposición de la Galería Espacio 0
Editado en Huelva, julio 2026
ISSN: 2695-3870
Diseño y edición Espacio 0 Galería
Organiza Espacio 0 Galería
Maquetación Vanesa Quintans Tamayo
Texto Jennifer Rodríguez-López

LA MECÁNICA DEL PAPEL

Aula Creativa de Espacio Cero Academia
Comisariado: Antonio Suárez

Introducción: El Papel como Territorio de Juego

Bienvenidos/as a “La mecánica del papel”. Este material noble y humilde— deja de ser un soporte pasivo para convertirse en una arquitectura de sorpresas. Por un lado, nos alejamos de la distracción cromática y por otro pone en foco el gesto artístico individual de cada niño/a.
En esta muestra, el blanco y negro no es una limitación, sino una declaración de principios técnicos y estéticos. Al despojar las obras del color, los niños y niñas del Aula Creativa nos invitan a centrarnos en la estructura, la línea y el ingenio del mecanismo. Inspirados por la metodología de artista y diseñador Bruno Munari, para el que “jugar es entender”, esta exposición transforma la galería en una casa viva dibujada en los muros, un organismo que solo se activa a través de la caricia y la acción del visitante.
Por todos los rincones, de forma aparentemente azarosa, habitan las Pelusas, Pelusines para los amigos. Estos seres de papel arrugado con ojos son los guardianes de lo cotidiano. Bajo ellas, el visitante encontrará dibujos de esos objetos pequeños que solemos perder en nuestros hogares y alguna que otra sorpresa... Es una invitación a prestar atención a lo que normalmente ignoramos.

El Recorrido: De la Fachada al Patio de Fondo

El Umbral: Mirillas y el Tiempo Escondido

Al cruzar la puerta dibujada, el espectador se encuentra con las Mirillas. Al girarlas y abrirlas, se produce un acto de curiosidad y el visitante debe asomarse a un pequeño orificio para descubrir mundos ocultos en el espesor del muro.
Los Relojes de papel desafían la lógica cronológica; al accionar y girar su pestaña, el dibujo del tiempo cambia, revelando poco a poco otra escena.

Las Estancias: Muebles Pop-Up y Retratos Mutantes

A medida que avanzamos por las habitaciones, la casa revela su tridimensionalidad. Los Pop-ups integrados en el mobiliario invitan a abrir armarios y cajones físicos donde habitan historias inesperadas.
En las paredes, los Retratos no son estáticos. Mediante un sistema de flechas indicativas y lengüetas, el visitante puede alterar las facciones de los personajes, explorando la geometría del rostro y la multiplicidad de las emociones humanas.
Los Relojes de papel desafían la lógica cronológica; al accionar su pestaña, el dibujo del tiempo cambia, revelando poco a poco una escena oculta.

La Cocina Sensorial: Comida para Tocar

En esta sección, el objeto artístico se vuelve táctil. La Comida de papel puede ser cogida. Cada pieza es un mecanismo que esconde sorpresas visuales en su interior, invitando al espectador a experimentar con objetos que sirven para alimentar la curiosidad y la capacidad de asombro.

La Transición: La Cortina de las Mil Habitaciones.

Antes de salir al exterior, una Cortina de papel separa la casa del patio. Al descorrerla en cada pieza, el espectador no solo cruza un umbral, sino que descubre pequeñas habitaciones secretas escondidas entre sus pliegues, un homenaje a los “libros ilegibles” de B. Munari y las estructuras que cuentan historias sin necesidad de palabras.

El Patio Vivo: Naturaleza y Mecánica

El recorrido culmina en el patio de fondo, donde la naturaleza cobra vida a través de la ingeniería del papel:

Plantas Acordeón: Esculturas que crecen y se pliegan, que transforman el espacio plano en un jardín vertical dinámico.

Mascotas Mecánicas: Animales de papel que mueven partes de su cuerpo al ser accionados.

Nubes y más allá: En el cielo del patio, las nubes responden a pestañas, produciendo movimientos que hacen aparecer elementos inesperados. Además, el firmamento estrellado nos presenta unas micro-historias del universo. Sigue las indicaciones para descubrirlas.

Conclusión y Participación: La Ropa Tendida

La exposición termina en el tendedero del patio. Aquí, la Ropa Tendida de papel espera su intervención. Le invitamos a dejar una nota sobre lo que esta experiencia le ha sugerido. De esta manera, la muestra se convierte en un proyecto colaborativo que completa el círculo creativo de estos jóvenes artistas, demostrando que el arte es, ante todo, un puente de comunicación humana.

Disfruta de la mecánica. Toca, abre, levanta y… ¡sorpresa!

Jennifer Rodríguez-López

Detalles de inauguración

Detalles de inauguración

El Umbral: Mirillas y el Tiempo Escondido

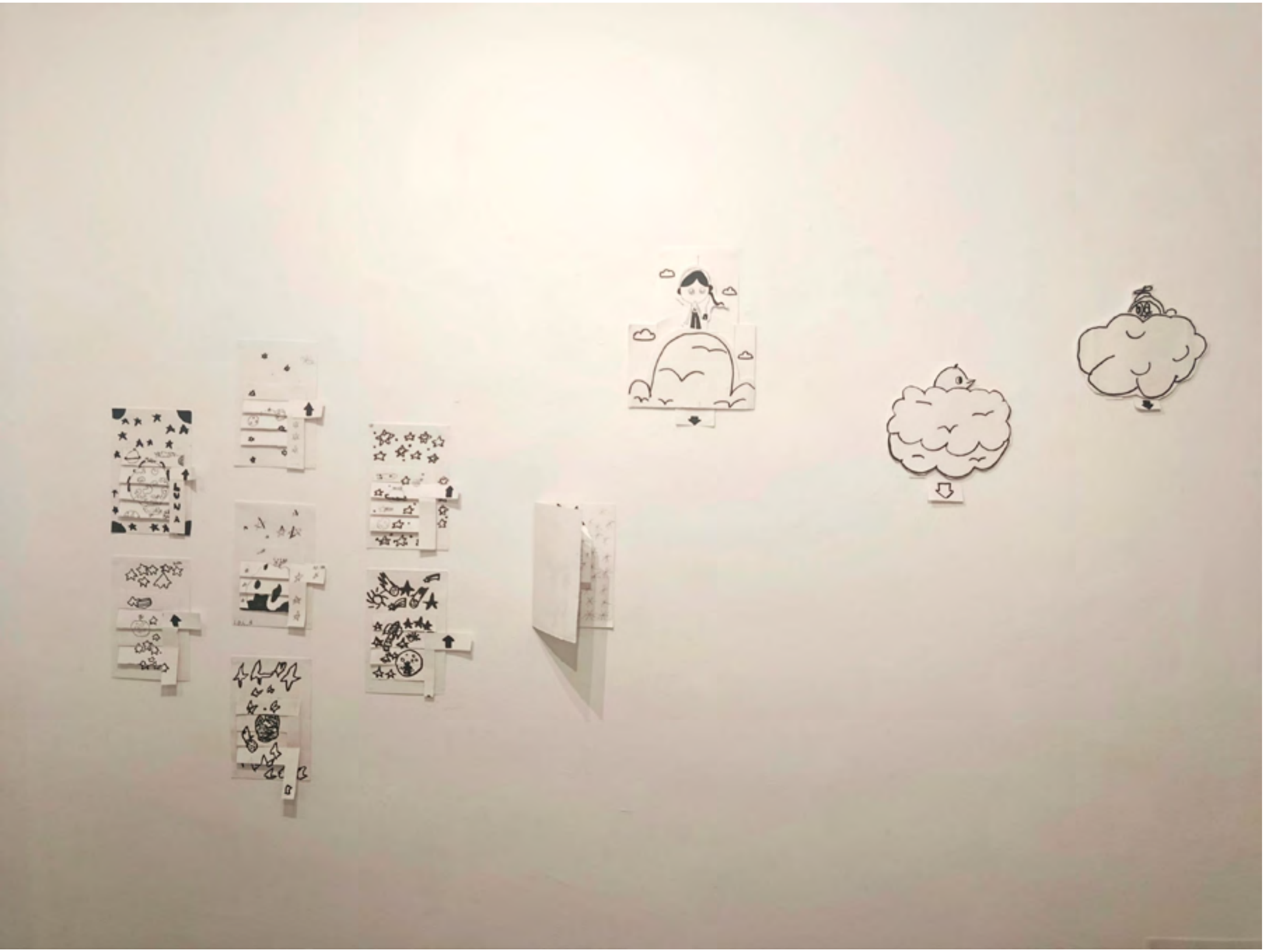
Las Estancias: Muebles Pop-Up y Retratos Mutantes

La Cocina Sensorial: Comida para Tocar

La Transición: La Cortina de las Mil Habitaciones.

El Patio Vivo: Naturaleza y Mecánica

Nubes y más allá



LUNA

Conclusión y Participación: La Ropa Tendida

ME ENCANTA ESTA
EXPOSICION

[EO]
edeia